









LEBEGŐ STANDOK A CONSTRUMÁN

(megbízó: Artifex Kiadó és Magyar Építész Kamara)

A gondolat uralma az anyag felett (a tervezőjétől függ, milyen értéket kap az anyag, a gondolat határozza meg az alkotás értékét, nem a materia). Ezzel az alaptézissel megközelítve az építészetet kerestük, a legegyszerűbb anyagot. Válaszra és egyben újabb kérdésekre lelve benne.

Anyag, mint papír: ellentétben a drága, bonyolult, nehéz anyagokkal a papír nap mint nap használt, hétköznapi. Azonban lehetőségeiben annál több. Minden tervezés kiindulási alapja, értéke a rákerült tartalom rejlik.

A kiállítási építmények, standok rövidéletű építészeti tereket jelentenek (mint ilyenek, a megvalósításukba fektetett érték a szellemi oldalra súlyozódik - a felhasznált anyag rövid szolgálatot tesz.

Átmenet tér és sík között, anyag és építészet között. Térrelválasztó, mégis olvasztja a teret transzparenciájával. Körülhatárolja a benne és körülötte elhelyezkedő funkciókat, így hoz létre egyszerre köz- és beltéri szituációt.

Megjelenésében határozatlan, mégis határozó. Olvasata épp emiatt lehet csupán sejtés, érzékeny sugallás és nemes, ugyanakkor profán egyszerűség (értelmezése feladat).

Csíkszentmihályi Ajnácska és Kiss Dénes
Nyugat-Magyarországi Egyetem - Alkalmazott Művészeti Intézet

