

IMPROVISATION is/as ARCHITECTURE

'JUST ARCHITECTURE?' 3. kísérleti kiállítás és konferencia
FUGA Budapesti Építészeti Központ

Kiállítás: 2013. október 28-tól november 19-ig

Konferencia: november 7. és 8.

Improvizáció és oktatás témakörben pályázatot hirdetünk kritikus szemléletű profi és tanuló építészek számára.

Az *improvizáció* az építészek nélkülözhetetlen készsége. Meghatározó szerepe van minden olyan építészet számára belátható folyamatban, amely az anyagi-társadalmi dinamizmus komplex működése mögött áll. Az építészoktatás ennek ellenére még mindig az elhíresült sztárok nevéhez köti, és eladható termékként definiálja a sikeres épületet.

E tekintélyelvű és versengő hozzáállás rengeteg termékeny alkotóerőnket leköti, miközben elidegeníti egymástól az építészeket. Ahhoz, hogy a felégetett hidakat újjáépítsük, újra kell értékelnünk az építészetnek mint *médiumnak* szakmai és társadalmi szerepét.

Az *improvizáció* rehabilitációjának első lépéseként vizsgálat alá vesszük, hogy néhány térben kifejtett tevékenység (spatial agency) miként írja át az építészeti gyakorlatot, hogyan hat a tervezés folyamatára. Meg tudjuk-e különböztetni, rá tudunk-e ismerni az építészet *közvetítő* eszközeire? Célunk, hogy felhívjuk a figyelmet az *improvizáció* lehetőségeire mind a napi szintű építészeti gyakorlatban, mind a kutatás területén. Mi szól mellette és mi ellene, hogy kiemelt területként foglalkozzunk vele, és belőle nyert tapasztalatainkat felhasználjuk az építészoktatásban?

Zsűrizést követően a FUGA Budapesti Építészeti központban minden sikeresnek ítélt pályamű lehetőséget kap a kiállításra. **Jelentkezhet építészeti tervvel, installációval, előadással, szépirodalmi művel, de bármely más műfajban is várjuk pályamunkáját, ami az improvizációval kapcsolatos, személyes megközelítésre ad lehetőséget.**

Küldje pályaművét szöveges, rajzos, videó, stb. formában, nevét és munkahelyét/tanulmányainak helyét feltüntetve 2013. augusztus 15-ig az alábbi két postafiókra: Ronny Hardliz (ronny.hardliz@hslu.ch) és Katona Vilmos (katwilat@gmail.com)

A szöveges pályamunkák ne lépjék túl az 500 szót, a (terv)rajzok és képek jobb felbontásúak, de együttesen max. 5MB méretűek legyenek, a beküldött videók ne legyenek hosszabbak 3 percnél. Előnyt jelent, ha a dokumentumok internetes tárhelyről letölthetők, ebben az esetben elegendő ezek elérési útvonalát megadni.

Az elfogadásra került pályaművek a 'Just Architecture?' hivatalos honlapján lesznek megtekinthetők. Nemzetközi résztvevőink magyar támogatást kapnak munkáik elbírálásához. **A pozitívan értékelt pályaműveket magában foglaló kiállítást közös installáció formájában a hazai résztvevők segítségével építjük fel a budapesti kiállítótérben.**

2013. november 7. és 9. között **minden résztvevőre számítunk pályamű-bemutató és értékelő konferenciánkon a kiállítás területén.**

Hogy a kiállításig könnyebben meglegelje azokat, akik az Önhöz hasonlóan gondolkoznak, kérjük, az alábbi listából válassza ki (vagy adjon meg egyéb) a munkájához leginkább illő kulcsszavakat:

gestus
immanencia
közelítés
felajánlás
teremtés
impulzus
különbség
átmenet
üresség
nyelv
jelenlét
rítus
szimpátia
ornamens
akármí
közösség

A kísérleti kiállítás során számítunk inspiratív részvételére!

Ronny Hardliz, Hochschule Luzern Design & Kunst (projektvezető JUST ARCHITECTURE?), és
Katona Vilmos, Nyugat-magyarországi Egyetem Alkalmazott Művészeti Intézet (az IMPROVISATION
is/as ARCHITECTURE c. kiállítás társkurátora).